

第18回声優アワード新人賞受賞の注目の若手声優、初の実写洋画吹替デビュー記念！

2/8(土)戸谷菊之介×榊原優希 トークイベント開催！

2人の合同インタビューコメントが到着！当日会場で豪華抽選会も開催決定！

洋画専門チャンネルザ・シネマ(AXN株式会社、本社:東京都渋谷区、代表取締役社長 大園天樹)では、第18回声優アワード新人賞を受賞された今注目の若手声優、戸谷菊之介さんと榊原優希さんのお二人の実写洋画吹替デビューを記念したトークイベントを2月8日(土)に新宿村LIVE(東京都新宿区)にて開催いたします。お二人のインタビューコメントが到着、そして当日会場で豪華抽選会の開催が決定いたしました。

戸谷菊之介×榊原優希 実写洋画吹替デビュー記念トークイベント

ザ・シネマの人気吹替新録企画、ザ・シネマ新録吹き替え第9弾『ジュラシック・ワールド【ザ・シネマ新録版】』(2/23 ザ・シネマ独占テレビ初放送)にて兄弟役にて実写洋画吹替デビューを果たした、2024年第18回声優アワード新人賞受賞の今最も注目の人気若手声優二人による、記念トークイベントを2月8日(土)に新宿村LIVEにて開催！

兄ザック役を演じるのは『チェンソーマン』デンジ役などで大人気の戸谷菊之介さん、弟グレイ役を演じるのは『ヒプノシスマイク』四十物十四役などで大人気の榊原優希さん！一緒に実写洋画吹替に初挑戦したお二人の、映画や吹き替えに関するトークや質問コーナー、さらにサイン入りグッズなどが当たる、豪華抽選会など盛りだくさんでお届けいたします！

【トークLIVEザ・シネマ】

戸谷菊之介×榊原優希 実写洋画吹替デビュー記念 ガオガオトークSPECIAL

【開催概要】

公演日時：2025年2月8日(土) 開場17:00/開演18:00

会場：新宿村LIVE (新宿区北新宿2-1-2 B2)

出演：戸谷菊之介、榊原優希

チケット：

ファンクラブ優先：6,600円(全席指定/税込) 発売中

戸谷菊之介さん：[Sony Music Artists メンバースサイトSMA VOICE\(菊之宿屋\)](#)

榊原優希さん：[81PRODUCE OFFICIAL FAN CLUB ~声いっばいをあなたに~](#)

一般：5,500円(全席指定/税込) 発売中

イベント詳細：https://t.livepocket.jp/e/taklivethecinema_250208



戸谷菊之介×榊原優希 収録直後インタビュー

●戸谷 菊之介 (とや きくのすけ) / ザック・ミッチェル (演：ニック・ロビンソン)

11月30日生まれ、東京都出身。繊細で印象的な声質と、役に深く入り込む高い演技力で、アニメやゲームを中心に幅広く活躍。『第十八回 声優アワード』新人賞受賞。『チェンソーマン』デンジ役、『UniteUp!』清瀬明良役、『七つの大罪 黙示録の四騎士』ドニー役、『柚木さんちの四兄弟』柚木尊役、『逃げ上手の若君』吹雪役、『ミュート・タートルズ：ミュート・パニック!』ミケランジェロ役など。

●榊原 優希 (さかきはら ゆうき) / グレイ・ミッチェル (演：タイ・シンプキンス)

9月18日生まれ、岡山県出身。キャラクターの内面に寄り添い、繊細でリアルな感情を表現する演技力と柔らかく透明感のある声質で注目を集め、多くの作品で活躍。『第十八回 声優アワード』新人賞受賞。『ヒプノシスマイク』四十物十四役、『あんさんぶるスターズ!!』名都神無役、『Readyyyy!』上條雅楽役、『刀剣乱舞ONLINE』京極正宗役、『アルゴナビス from BanG Dream!』宇治川紫夕役、『ミュート・タートルズ：ミュート・パニック!』ドナテロ役など。

——収録を終えられていかがでしたか？

戸谷：やはり榊原さんと一緒に録ることができたということが大きいように思うんですが、めちゃくちゃ楽しく掛け合いすることができました。『ジュラシック・ワールド』という素晴らしい作品に参加できた、という高揚感とともにアフレコ、吹き替えに臨むことができて。結果すごく良いものになったのではないかなと思いますし、最高の体験でした。

榊原：僕もはじまる前から本当に楽しみで仕方なかったんです。小さい頃からこの一連の『ジュラシック・パーク』シリーズが大好きで。母親とかに「何回観てるの?」と言われるくらい、何度も観ていた作品でしたから。だから自分があの『ジュラシック・ワールド』を吹き替えることができるなんて、ものすごく例えようのない感覚でしたね。しかも別の現場でもよくご一緒している戸谷さんと兄弟役ということでリラックスできましたし、戸谷さんとは以前、別作品で兄弟役をやらせていただいたこともあったので。「すでに兄弟じゃん」という感じで。収録を終えて本当に夢心地でした。

戸谷菊之介×榊原優希 収録直後インタビュー

——今回、新録版に参加してみたいかでしたか？

戸谷：山寺（宏一）さんのオーウェンの声がめちゃくちゃカッコ良くて。オーウェンが「俺がアルファだ」というシーンなんですが、僕らも思わずテイクが終わった後に「今のカッコいい！」と言ってしまったくらい、山寺さんのセリフに聞き入ってしまいました。実は今回、実写の吹き替えがはじめてだったので緊張していたんですが、榊原さんと一緒にできるということで緊張もほぐれて。しかも他のキャラクターの声を聞きながら収録ができるということで、テンションも上がりましたし、勉強にもなりました。すごく楽しくできてよかったです。

榊原：今回は収録された声を聞きながら、そこに掛け合う形でテストをしたんですが、やはり皆さんの緊迫感というか、声の力に圧倒される自分もいつ。皆さんの声に引っ張っていただけました。でもついつい「うわー、素敵な声やな……」と聞きほれてしまうところもたくさんあって。気付いたら「あ、自分の番だ！」みたいな感じになってしまふこともあって。それくらいのめり込んで聞き惚れてしまいましたけど、すごく良い経験になりました。

——お互いのキャラクターについてはどう思いましたか？

榊原：戸谷さんのセリフはめちゃくちゃザックくんでした（笑）。それこそザックくんの声にも聞き入ってしまって。自分のセリフを忘れかけてしまったくらい。戸谷さんのセリフは、ちょっとまだ未熟なところはあるながらも、心は優しいお兄ちゃんな感じがあって。とても良かったですよね。

戸谷：ありがとうございます。それはグレイについても同じことが言えます。グレイは無邪気というか、元気な子で。恐竜に興奮してるシーンとかはまさに榊原さんにピッタリだなと思いながら一緒にやりました。

——これから新録版を見る方へのメッセージを

戸谷：自分にとっては初めての吹き替えなのですが、まだ完成版を観ることができていないので、早く完成版を見たいなと思っています。ただ『ジュラシック・ワールド』自体、とても面白い作品ですし、僕らも吹き替えをしてみて、すごくいいものができあがったと思っているので。ぜひ観ていただいて、一緒に『ジュラシック・ワールド』の世界を楽しんでいただけたらと思います。グレイもめちゃくちゃかわいかったし吹き替えも良かった。この兄弟と一緒に収録できて嬉しかったです。

榊原：やっぱりあらためて吹き替えをしてみて。本当に素敵な作品だなという思いを噛みしめた、そんな収録でした。自分たちのパート以外も、いろんな方々の吹き替えを聞いてみて、しびれるな、カッコいいな、ここ面白いなと感じるようなシーンがたくさんあったので。ぜひいっぱい楽しんでいただけたら嬉しいなと思います。とにかくザックくんが最高なので注目してください！

インタビュー全文は後日公開予定！

《放送作品情報》

●『（吹）ジュラシック・ワールド【ザ・シネマ新録版】』

初回放送：2月23日（日）21:00～ 独占テレビ初放送

『ジュラシック・パーク』を超える感動と興奮！スピルバーグ史上最高にして、2015年最大のヒット作!!

<監督> コリン・トレボロウ

<製作総指揮> スティーヴン・スピルバーグ、トーマス・タル

<声の出演>

山寺宏一（オーウェン：演クリス・プラット）、園崎未恵（クレア：演ブライス・ダラス・ハワード）、

戸谷菊之介（ザック：演ニック・ロビンソン）、榊原優希（グレイ：演タイ・シンプキンズ）、

落合弘治（マスラニ：演イルファン・カーン）、田中美央（ホスキンス：演ヴィンセント・ドノフリオ）、

加瀬康之（ウー：演B・D・ウォン）、関智一（ロウリー：演ジェイク・ジョンソン）、

小島幸子（カレン：演ジュディ・グリア）、増元拓也（バリー：演オマール・シー）ほか

<あらすじ>

ジュラシック・パーク事件から22年後、あの島ではテーマパーク「ジュラシック・ワールド」が営業中。前運営会社を買収したインド人富豪は旧パークで遺伝子担当だったウー博士と共に、優れた知能も備えた最凶恐竜「インドミナス・レックス」を遺伝子操作で作り出した。その飼育環境が適切か否かを監査するため、パーク責任者クレアの依頼で恐竜飼育員オーウェンが視察に来た日、そのインドミナスが悪知恵を働かせ檻から脱走した！



© 2015 Universal Studios and Amblin Entertainment, LLC. All Rights Reserved.

新録吹き替版特設ページ：<https://www.thecinema.jp/special/shin-roku/>

ザ・シネマとは 王道のハリウッドメジャースタジオのヒット作から「何度やってもついつい見てしまう」というベストセラー作品、貴重な地上波放送時のTV吹き替え版、さらにはDVDが未発売もしくは超高額になっているレア作品やミニシアター系作品にまでこだわった「王道 + 激レア」の充実のラインナップでお届けする洋画専門チャンネルです。
【HP】 <https://www.thecinema.jp/> 【X(旧Twitter)】 https://twitter.com/thecinema_ch 【Facebook】 <https://www.facebook.com/the.cinema.jp>

ザ・シネマのご視聴方法 ザ・シネマはスカパー！、J:COM、ひかりTV、auひかり、全国のケーブルテレビ 等でご視聴いただけます。
スカパー！でのご視聴を希望の場合、ご自宅のテレビでCS161/QVCを選局してスカパー！が映ることをご確認ください。
映ることが確認できましたら、B-CASカードをご準備頂き、WEB【<https://www.thecinema.jp/lp>】から簡単に加入お申し込みができます。お申し込み後は約30分でご視聴可能になります。

【報道関係の方のお問い合わせ】

ポイント・セット担当：溝口【mizoguchi@pointset.co.jp】

TEL：03-6264-3261

A X N株式会社

ザ・シネマ担当：杉原【asami.sugihara@axn-corp.co.jp】

【放送情報、番組内容に関するお問い合わせ】

ザ・シネマ カスタマーセンター

TEL：0570-006-543

(一部IP電話等 03-6630-6298)

受付時間：10:00 - 20:00(年中無休)